

Wo Sie uns finden

Seit 1999 ist die Heimat der Hamelner Ballettschule der HefeHof. Hier stimmt einfach alles! Schon beim Eintreffen auf dem HefeHof-Gelände entfällt



lästige Parkplatzsuche, denn dort gibt es keine Parkprobleme und keine Parkgebühren.

Über einen Aufzug im Hauptgebäude, dem sogenannten „Mutterschiff“, geht es in die erste Etage der unter Denkmalschutz stehenden, ehemaligen „Hefe- und Spritfabrik“, die jeder Bürger in Hameln und jeder Bäckermeister in Deutschland kennt.

Eine breite Halle mit der lebendig gehaltenen Originalwand aus der Fabrikzeit führt zum Eingang der Ballettschule.

- **Parkplatz beim REWE-Markt**
- **Unterrichtsräume in der 1. Etage des HefeHofs**
- **Der Eingang befindet sich hinter dem Restaurant**

Kommen Sie bei uns vorbei!
Wir freuen uns auf Sie und Ihr Kind!



Die Schule der Hamelner Ballettratten

www.hamelner-ballettschule.de



Birgit Ruoff



... ist die Tochter der Schulgründerin Rosel Freese-Baus und erhielt ihren ersten Ballettunterricht bei ihrer Mutter im Alter von sechs Jahren. Nach Absolvierungen der Prüfungen der Royal Academy of Dance in der elterlichen Schule in sechs Stufen, die sie mit sehr guten Ergebnissen bestand, erhielt sie nach einem Vorausbildungsjahr in Münster ihre Berufsausbildung als Ballettpädagogin an der Northern Ballet School in Manchester, einer der fünf renommiertesten Fachschulen des Landes. Sie wurde dort mehrere Jahre in allen Sparten des Bühnentanzes ausgebildet, darunter auch Stepp-Tanz, Modern Dance und Nationaltanz und legte dort die Ballettlehrer-Prüfung der Imperial Society of Teachers of Dancing ab.

Ihren Abschluss der Royal Academy of Dance und die damit verbundene Mitgliedschaft der Akademie machte sie bei der Giny-Greiner-Ballettakademie in Köln. Anschließend unterrichtete sie mehrere Jahre an großen Ballettschulen in Berlin.

Seit 1995 unterrichtet Birgit Ruoff in der Hamelner Ballettschule alle Altersgruppen (Vorschulkinder, Jugendliche und Erwachsene) in den Fächern Musikalisch-tänzerische Vorschule, Kinderballett und Klassisches Ballett. Im Jahr 2005 hat Birgit Ruoff die Leitung der Hamelner Ballettschule übernommen.

Mindestens zweimal im Jahr besucht Frau Ruoff Fortbildungen, um auf dem neuesten Stand der Erkenntnisse von Methodik des Klassischem Balletts, Lehrpläne, Anatomie etc. zu bleiben und die hohen Anforderungen der Royal Academy of Dance zu erfüllen.

Ballettstudio

Hamelner Ballettschule
Leitung: Birgit Ruoff
HefeHof 6
31785 Hameln
Telefon (051 51) 44 111

Verwaltung

Hamelner Ballettschule
Dörenkamp 18, 31139 Hildesheim
Telefon (051 21) 296 396
(Auskunft von 9 bis 12.30 Uhr)
E-Mail: kontakt@hamelner-ballettschule.de

www.hamelner-ballettschule.de



Kinder- Ballett



**Tänzerisch-musikalische
Vorschule für Kinder
ab 3 Jahren**

*Tanzen in
der **Hamelner
Ballettschule**
macht Spaß
und fördert
ihr Kind!*



Die Schule der Hamelner Ballettratten

Tänzerisch-musikalische Vorschule

Tanzt Ihr Kind auch so gerne? Bewegt es sich rhythmisch, wenn immer Musik erklingt? Dann sollten Sie Ihre kleine Tochter oder Ihren Sohn unbedingt zu uns bringen!

Nur viel zu kurze Zeit ist Ihr Kind klein, aber für lange Zeit wird es von der tänzerischen und musikalischen Erziehung in der Hamelner Ballettschule profitieren. Bereits im Alter von drei Jahren werden die Kinder von unserer erfahrenen Kindertanz-Pädagogin liebevoll betreut. Hier können sich die Kleinen so richtig entfalten und dürfen tanzen, tanzen, tanzen ...

Natürlich machen die Kleinen noch keine klassischen Ballettschritte, sondern Tanzspiele, Improvisationen, und kleine Pantomimen, ganz dem zarten Alter entsprechend. Sie werden auch nicht angetrieben, eine ganze Stunde unbedingt



aktiv mitzumachen, sondern es wird auch Zeit damit verbracht, den Kindern etwas zu erzählen und Musik anzuhören, die die Kinder dann in Bewegung umsetzen.

Bereits nach kurzer Zeit sind sie anmutiger, gelöster und beweglicher. Schnell verlieren sie ihre anfängliche Schüchternheit und sind ganz versunken bemüht, etwas auszuprobieren oder darzustellen. Dass sie dabei eine Menge lernen, merken

sie selbst gar nicht. Die Eltern können während des Unterrichts in unserem gemütlichen Foyer auf ihre Kinder warten.

Durch Tanz und Darstellung als Gruppenerlebnis wird die Geschicklichkeit der Kinder verbessert, die Konzentrationsfähigkeit und Phantasie gesteigert und die sozialen Kompetenzen gestärkt.

Kinderärzte, Orthopäden, insbesondere auch Lehrer stellen immer wieder fest, dass gerade der disziplinierte und dennoch fröhliche Unterricht in den Vorschulklassen der Hamelner Ballettschule die Kleinen entscheidend fördert.



Spätestens wenn die Kinder in die Schule kommen sind sie so manchem gleichaltrigem Kind in vieler Beziehung um einiges voraus, wie etwa an Lernfähigkeit oder Aufnahmebereitschaft.

Kommen Sie doch einfach einmal zu uns und lassen Sie Ihr Kind einmal mittanzen. Sie können bei dieser Probestunde gerne dabei bleiben, damit Sie sehen, was die Kinder alles lernen und wie glücklich sie dabei sind.

Und wenn Sie Ihr Kind dann anmelden, haben Sie in regelmäßigen Abständen Gelegenheit, sich bei unseren Elternnachmittagen von den Fortschritten Ihres Kindes zu überzeugen.

Gründe, die für Ballett sprechen:

- Vermittlung von Anmut und Grazie
- Steigerung des musikalischen und rhythmischen Gefühls
- Förderung der ästhetischen Bildung
- Disziplin und Konzentrationsfähigkeit
- Korrektur von Haltungsschwächen
- Gelenkigkeit und Körperbeherrschung auch für weniger Sportliche

Warum Sie zu uns in die Hamelner Ballettschule kommen sollten ...

Erfahrene Fachkräfte garantieren einen guten und zielgerechten Unterricht. Jede Klasse steht ausschließlich unter der Leitung einer qualifizierten Fachpädagogin, die jeden Schüler genau kennt und individuell fördert. Keine Gruppe wird von älteren Schülern oder angelernten Laien unterrichtet.

Wir bieten

- Tänzerisch-musikalische Vorschule für Kinder ab drei Jahren
- Kinderballett ab 6 Jahren
- Klassisches Ballett für Kinder und Jugendliche
- Erfolgsnachweis durch Prüfungen der größten Ballettlehrer-Organisation der Welt Royal Academy of Dance®, London
- Große Märchenballett-Aufführungen
- Qualifizierte und erfahrene Fachpädagogin
- Unterricht nach international anerkannten Lehrplänen
- Individueller Unterricht nach Alter und Begabung
- Günstige Monatsbeiträge
- Keine langfristigen Unterrichtsverträge
- Eintritt jederzeit, soweit Plätze frei
- Ballettstudio mit großem Ballettsaal von 110 m² mit Schwingboden, Umkleideraum mit Duschen und ein gemütliches Foyer für die wartenden Eltern



Orthopäden, Kinderärzte und Schulpsychologen empfehlen den Unterricht bei der Hamelner Ballettschule als einen wichtigen Beitrag zur Erziehung